

Pianogreb af Nikolaj Ronimus

De viste greb er kun første pianogreb anden og tredie (o.s.v!) fås ved at tage en eller flere fingre lidt mere af og blæse mindre, naturligt nok.

F 01234567**
F# 01234568
G 0123456*7
G# 0123456*+7
A 012345*67
Bb 012346(7*)
B 012356*
C 0124567
C# 01245
D 013456*
Eb 01356+*
E 023
F 034
F# 134
G 34
G# 23456*
A 123467
Bb Ø12346*
B Ø12367*
C Ø1*23
C# Ø125
D Ø123*4*567
Eb Ø12456
E Ø1567
F Ø13*4*5* / Ø12458
F# Ø13468
G Ø1346
Ab Ø2356*
A Ø2356*8
Bb Ø1256*8
B nej
C 012*3456*78 (ikke alle fløjter)

Halvt hul (*)

Mindre åben end halvt hul (**)

Mere åben end halvt hul (*+)